



A

községek sorában Tiszaörs az elsők között határozta el és alkotta is meg önkormányzati címerét és zászlaját. Erre igazán jó lehetőséget adott a település fennállásának 700 éves évfordulója. Aligha választható nagyszerűbb és kifejezőbb közösségi cselekedet egy ilyen jelentőségű eseményhez. Az új jelképek megszületése azt is kifejezi, hogy Tiszaörs lakossága és vezetői az évforduló kapcsán nemcsak a hét évszázad kimagasló tetteire, eredményeire, értékeire fordítottak nagy figyelmet, hanem igyekeztek azokat tovább is növelni, fejleszteni.

A címer leírása "Háromszögű pajzs kék mezejének alján zöld talaj ezüst folyóval, a talajon jobbra forduló, arannyal vértezett ezüst színű daru felemelt jobbujában követ tart. A pajzs felső sarkaiban egy-egy arany mezejű háromszögű pajzs, a bal oldali alján arannyal érzett fekete búzalkalász, a jobb oldali pajzsban lebegő fekete kereszt"

A motívumok közül a kereszt utal a katolikus érzületre. Az olasz katolicizmusban gyökerező őrdaru szerepeltetése is jelentheti ugyanezt, annak ellenére, hogy a daru fellelhető más vallásúak jelképállataként is. A címeren való megjelenítését motiválhatta továbbá a tájra jellemző gazdag madárvilág jelenléte, illetve a falu nevének a népi etimológiában őrhely, vigyázóhely tartalmú értelmezése is. A karmai közt követ tartó daru - melynek története az ókorból ered - a közösségért érzett felelősségvállalás, az önzetlenség, a helytállás és az éberség jelképe: önmaga ébrentartására, s így társai biztonsága és békéje érdekében kitar-tóan és felelősséggel szorítja a követ, amit csak akkor ejt el, ha a zörejvel valamilyen veszélyre figyelmeztetnie kell őket.

A kis domb Örs földjét, a község földrajzi viszonyait jelképezi, azt, hogy a falu a hajdani ártérperem vízmentes kiemelkedésére épült, s hogy határának jellegzetessége a buckák és jelentősebb kiemelkedések, kunhalmok jelenléte is.



A búzalkalász az életet, a megújulást, a reményt és az úrasztali kenyeret jelenti elsősorban a

Tiszaörs Címere

Írta: Admin

2017. február 08. szerda, 00:00 - Módosítás: 2017. február 08. szerda, 09:07

református népesség tudatában. Jelképezi a táj földművelését, s utal a nyárra, a kiteljesedett életre és a közösség erejére is. Ugyanúgy előfordul azonban más vallásúak szimbólumaként is.

E jelképek megalkotása és vállalása valójában a tiszai alkat és szellemiség tárgyi és képi megszületését fejezi ki. Aligha lehetett volna szebb szimbólumokat választani. Tiszteletük és megtartásuk szilárd alapokat jelent majd a közösségi érzület erősödéséhez, a hagyományok ápolásához és továbbviteléhez. Azért is mondható el mindez, mert ezek a jelképek maguk is a 700 éves múlt hiteles köveire épülnek.



A címerhez a kiinduló pontot az 1768. évi pecsétkép szolgáltatta, mely 1949-ig a település autentikus szimbólumának számított. Új részlet csupán a Tiszát jelképező ezüst (fehér) pólya, amely a régi tájra és a község nevére is utal. Jelenléte a tartalmi gazdagságot erősíti. Immár a település zászlaja által hordozott kék és fehér színek is a tiszai szimbólumok közé tartoznak. Ezek gyökerei Jász-Nagykun-Szolnok Tisza melléki részeinek ősi színeihez (kék és fehér) vezetnek. A fehér a tisztaságot, az ártatlanságot, a győzelmet, a tökéletességet és az isteni fényt jelképezi. A kék az ég, a levegő és a víz színe, a tisztaságot, az igazságot és hűséget szimbolizálja.

A címert Felsmann Tamás budapesti grafikusművész alkotta, maximálisan törekedve a helyi elképzelések megjelenítésére.